

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE - Docente: Donata Pellizzari

Testi adottati: PERFORMER Culture and Literature 1, Spiazzi/Tavella/Layton, Ed. Lingue Zanichelli;
PERFORMER First Tutor, Spiazzi/Tavella/Layton, Ed. Lingue Zanichelli

Contesto storico	Autore	Testo analizzato	Pag.	Periodo
The birth of a nation: - The Celts - The Romans - The Anglo-Saxons - The Vikings - The Norman invasion				Sett. – Nov.
	Unknown	From “Beowulf”: Beowulf and Grendel: the fight		
		From “Beowulf”: Beowulf’s funeral		
Developing society: - The medieval society				Dic. - Feb.
	G. Chaucer: life and works			
		From “The Canterbury Tales”: The wife of Bath		
		From “The Canterbury Tales”: The Miller		
A cultural awakening: - The Tudors - Elizabethan age - The English Renaissance				Mar - Giu
	W. Shakespeare: life and works			
		“Romeo and Juliet”		
		“A mid-summer night dream”		

- Oltre a quanto sopra, con l’ausilio del testo “Performer first tutor” sono stati rivisti e riutilizzati in contesti più complessi i principali argomenti grammaticali, come:
 - Present simple and present continuous (positive, interrogative, negative forms);
 - Present perfect simple and continuous (positive, interrogative, negative forms);
 - Past simple and past continuous (positive, interrogative, negative forms);
 - Past perfect simple and continuous (positive, interrogative, negative forms);
 - Future forms (positive, interrogative, negative forms);
 - Modals of obligation, necessity, ability, possibility;
 - Zero, first, second and third conditionals and time clauses;
 - Passive form and causative verbs;

Specifico che per il ragazzo che deve recuperare il debito, l'esame verterà su comprensione e conoscenza del programma di letteratura, ma è FONDAMENTALE per lui che segua un corso di recupero o che riprenda lo studio della lingua, in particolare per quanto riguarda la grammatica (eventualmente seguendo corsi di recupero relativi ai primi anni di liceo).