

ISTITUTI SCOLASTICI “CARD. C. BARONIO”

Anno scolastico 2017/2018

CLASSE 2 LICEO SPORTIVO

MATERIA: STORIA E GEOGRAFIA

ARGOMENTI DA PORTARE ALL’ESAME ORALE DI RECUPERO DEI DEBITI FORMATIVI:

STORIA:

1. I regni romano-barbarici e l’Impero bizantino

Il Medioevo. La formazione dei regni romano-barbarici. L’impero d’Oriente. Teodorico e la conquista dell’Italia. Giustiniano e il *Corpus Iuris Civilis*.

2. I Longobardi e l’ascesa del papato

L’invasione longobarda dell’Italia. Lo scontro con la Chiesa e con i franchi. Gregorio Magno e le fondamenta del potere temporale della Chiesa. Il monachesimo.

3. Dal regno dei franchi all’Impero carolingio

Clodoveo. I Carolingi subentrano ai Merovingi. Carlo Magno. La conquista dell’Italia. La nascita del Sacro Romano Impero. L’organizzazione politica dell’Impero. Il feudalesimo. L’economia curtense. La suddivisione dell’Impero dopo la morte di Carlo Magno.

4. Nuovi popoli, nuovi Imperi

Saraceni, ungari e normanni invadono l’Europa. La dinastia di Sassonia e il Sacro Romano Impero di nazione germanica. I normanni alla conquista dell’Inghilterra e dell’Italia meridionale.

GEOGRAFIA:

L’America

Uno sguardo sul continente. Morfologia, demografia, geopolitica, economia delle diverse aree. Gli Stati Uniti. L’America centrale e l’America latina.

MODALITA’: Studio individuale

Vicenza, 8 giugno 2018

L’insegnante
Micaela Maitilasso

ISTITUTI SCOLASTICI "CARD. C. BARONIO"

Anno scolastico 2017/2018

CLASSE 4 LICEO SPORTIVO

MATERIA: FILOSOFIA

ARGOMENTI DA PORTARE ALL'ESAME ORALE DI RECUPERO DEI DEBITI FORMATIVI:

1. Cartesio

Il metodo. Il dubbio e il *cogito ergo sum*. Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane. Il dualismo cartesiano. La filosofia pratica.

2. Spinoza

La metafisica: il metodo geometrico; il concetto di sostanza; le proprietà della sostanza; il panteismo. La teoria degli affetti.

3. Kant

La vita e le opere. Il criticismo. Cosa significa "critica". La "filosofia del limite". Kant e Hume, le coordinate storico-culturali, Kant e l'empirismo, Kant e l'Illuminismo. La <<Rivoluzione copernicana>>. Le possibilità e i limiti delle nostre facoltà. La "Critica della ragion pura": il significato del titolo, i giudizi sintetici a priori, l'Estetica trascendentale, l'Analitica trascendentale, la Dialettica trascendentale. La "Critica della ragion pratica": il significato del titolo, la realtà e l'assolutezza della legge morale, il conflitto tra ragione e sensibilità, massime e imperativi, l'<<imperativo categorico>>. La "formalità" della legge morale. Il rigorismo kantiano, il dovere-per-il-dovere, il rispetto per la legge. I postulati pratici. Il primato della ragion pratica. La "Critica del Giudizio". Il sentimento e i giudizi riflettenti. Giudizi estetici e giudizi teleologici. L'analisi del bello. L'universalità del giudizio estetico e la "rivoluzione copernicana" estetica. Il sublime e il "genio". Il giudizio teleologico.

MODALITA': Studio individuale

Vicenza, 8 giugno 2018

L'insegnante

Micaela Maitilasso