

Programma di Italiano - classi seconde - a.s. 2017/18

1) Le abilità linguistiche

Il testo e le abilità

Il testo: definizione, caratteristiche, coerenza e coesione, sostituenti e connettivi, i vari tipi di testo

Le abilità di base: le quattro abilità, rapporto tra lingua parlata e scritta, saper leggere, le fasi della scrittura, il grappolo associativo e la scaletta

I testi scritti

I testi descrittivi: aspetti generali della descrizione, descrizione soggettiva e oggettiva, descrivere un oggetto, descrivere un animale, descrivere un ambiente, descrivere una persona

I testi informativo-espositivi: la cronaca, la relazione

I testi argomentativi: il tema

Corso di scrittura

Il testo narrativo e i generi letterari

Il testo narrativo: definizione, fabula e intreccio, le fasi tipiche della fabula, il flashback e il flashforward, l'inizio in medias res, la suddivisione in sequenze, la tipologia delle sequenze

Il tempo e lo spazio: l'epoca, la durata, il ritmo, l'ambientazione e la funzione della descrizione, l'uso dei sensi nella descrizione

I personaggi: i ruoli principali, la gerarchia, la caratterizzazione, tipi e individui, i luoghi e i personaggi, parole e pensieri dei personaggi

Il narratore, il punto di vista, lo stile: autore e narratore, narratore interno ed esterno, io narrante e io narrato, narratore palese e nascosto, il narratore di secondo grado, punto di vista o focalizzazione, lo stile, il registro linguistico, il linguaggio figurato, la struttura del periodo

Il genere avventuroso

Il genere umoristico

Il genere giallo

Il genere noir-thriller

Il genere horror

Il genere fantascientifico

Il genere fantastico-allegorico

La narrazione di formazione

Analisi dei testi contenuti in "La realtà e il suo doppio, vol. A" alle pagine 139-145, 146-152, 179-185, 186-191, 215-221, 251-257, 258-264, 274-279, 298-300, 316, 322-327, 359-365, 390-395, 396-402, 435-441, 442-449

Il testo poetico: caratteristiche della poesia; struttura e ritmo dei versi; rime, strofe, tipi di componimento; figure di suono, di costruzione e di significato

2) La riflessione sulla lingua

Analisi logica: il soggetto, il predicato, i complementi predicativo, oggetto, di specificazione, di termine, di mezzo, di modo, di causa, di fine/scopo, di tempo, di compagnia/unione, di agente/causa efficiente

Analisi del periodo: la proposizione indipendente, il periodo, il rapporto di

coordinazione e subordinazione; le proposizioni oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative dirette e indirette, relative, causali, finali, consecutive, temporali, concessive, il periodo ipotetico e la subordinata condizionale

3) **Educazione letteraria**

I Promessi Sposi: la poetica manzoniana; trama e contestualizzazione dell'opera; il tema centrale del destino, della provvidenza e del libero arbitrio; le figure di Don Abbondio, Renzo, Lucia, Fra Cristoforo, Don Rodrigo, la Monaca di Monza, l'Innominato, il cardinale Federigo; gli ambienti, le situazioni, i fatti storici: il lago; il paese; i Bravi; i Cappuccini, la rivolta a Milano
Analisi approfondita dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XII, XIII, XVII, XX, XXI

Programma di Storia - classi seconde - a.s. 2017/18

(libro di testo: *Tempo Spazio vol. 1*)

la crisi e la fine della repubblica

(libro di testo: *Tempo Spazio vol. 2*)

L'impero romano e la crisi del mondo antico:

l'età di Augusto e l'Impero

il lontano Oriente: India e Cina (paragrafi 5 e 7 in sintesi)

il cristianesimo e le origini della Chiesa (paragrafo 6 in sintesi)

la crisi dell'impero romano nel secolo III d.C.

da Diocleziano alla fine dell'Impero d'Occidente

L'alto Medioevo:

i regni romano-barbarici e l'impero bizantino

i Longobardi e l'ascesa del Papato

la civiltà araba e l'età d'oro dell'impero bizantino (paragrafo 6 in sintesi)

dal regno dei Franchi all'impero Carolingio

nuovi popoli e nuovi imperi