

LAVORI ESTIVI DI RIPASSO a.s. 2017/ 2018
IV^ SECOND. II° GRADO
ITALIANO

Letture di almeno due romanzi o 5 racconti a scelta fra quelli proposti

Mario Rigoni Stern	<i>Il sergente nella neve</i> (romanzo biografico fronte russo II guerra mondiale)
Emilio Lussu	<i>Un anno sull'altipiano</i> (romanzo biografico fronte italiano I guerra mondiale)
Italo Calvino	<i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (romanzo biografico Italia durante la guerra civile '43-'45)
George Orwell	<i>La fattoria degli animali</i> (romanzo fantastico-allegorico sulla situazione politica internazionale post II guerra mondiale)
Umberto Eco	<i>Il nome della rosa</i> (lungo romanzo storico sul passaggio culturale dal medioevo all'Umanesimo)
Grazia Deledda	<i>Canne al vento</i> (romanzo realistico sulla vita della Sardegna alla fine del XX sec.)
Gabriele D'Annunzio	<i>Il piacere</i> (romanzo sentimentale sulla vita di società nell'Italia '800-'900)
Cesare Pavese	<i>La luna e il falò</i> (romanzo biografico sull'Italia post II guerra mondiale)
Dacia Maraini	<i>La lunga vita di Marianna Ucrìa</i> (romanzo storico sentimentale sulla Sicilia del '700)
Jack Kerouac	<i>Sulla strada</i> (romanzo biografico cult dell'epoca di rivoluzione culturale del '68)
Alberto Moravia	<i>Agostino</i> (romanzo di formazione sull'Italia della metà del XXI sec.)
Hermann Hesse	<i>Siddharta</i> (romanzo biografico cult dell'epoca di rivoluzione culturale del '68)
Gabriel Garcia Marquez	<i>Cent'anni di solitudine</i> (lungo, romanzo filosofico-allegorico sulla cultura delle popolazioni sudamericane)
Leonardo Sciascia	<i>Il giorno della civetta</i> (giallo sulla mafia della Sicilia del primo '900)
	<i>Mare color del vino</i> (racconti vari)
Luigi Pirandello	<i>Novelle per un anno</i> (novelle varie)
	<i>Il fu Mattia Pascal</i> (romanzo biografico-psicologico sull'individuo nel XX sec.)
	<i>Uno, nessuno e centomila</i> (romanzo biografico-psicologico sull'individuo nel XX sec.)
Italo Svevo	<i>La coscienza di Zeno</i> (romanzo biografico-psicologico sull'individuo nel XX sec.)
	<i>Senilità</i> (romanzo biografico-psicologico sull'individuo nel XX sec.)
Agatha Christie	<i>Dieci piccoli indiani</i> (thriller-giallo cult del XXI sec.)
Francis S. Fitzgerald	<i>Il grande Gatsby</i> (romanzo sentimentale-di formazione sulla vita di società negli Stati Uniti degli anni '30)
Franz Kafka	<i>Metamorfosi</i> (romanzo allegorico)
	<i>Il processo</i> (romanzo allegorico)
Vasco Pratolini	<i>Il quartiere</i> (romanzo sentimentale- di formazione sulla Firenze dopo la II guerra mondiale)
Pier Paolo Pasolini	<i>Ragazzi di vita</i> (romanzo di formazione sulla società popolana di Roma post II guerra mondiale)
Carlo Levi	<i>Cristo si è fermato a Eboli</i> (romanzo autobiografico sulla vita sociale popolare in Basilicata durante l'epoca fascista)
Thomas Mann	<i>La morte a Venezia</i> (romanzo sentimentale-di formazione)
Anna Frank	<i>Il diario</i> (diario autobiografico durante il totalitarismo nazista)
Ernest Hemingway	<i>Per chi suona la campana</i> (romanzo biografico-sentimentale durante la guerra civile in Spagna)
	<i>Il vecchio e il mare</i> (romanzo biografico)
Elsa Morante	<i>L'isola di Arturo</i> (romanzo di formazione nell'Italia degli anni '30)
Vasilij Grossman	<i>Vita e destino</i> (lungo, ma interessante per la trattazione della seconda guerra mondiale al fronte russo tra totalitarismo nazista e comunista)