

LAVORI ESTIVI DI RIPASSO a.s. 2017/ 2018
III^ SECOND. II° GRADO
ITALIANO

1. **Produzione di due testi** da scegliere fra quelli proposti nel testo scolastico *Incontro con la letteratura* vol.1 a pagg. 451/562/834/1010 o dalle tracce allegate in pdf (attenzione al n° pag. in alto a destra)
2. **Esercizio sulle analisi del testo** proposte nel testo scolastico *Incontro con la letteratura* alle pagg. 334/450/833
3. Lettura di un testo narrativo letterario (romanzo o tre racconti) fra quelli proposti

Testi narrativi letterari proposti:

Luigi Meneghello	<i>I piccoli maestri</i>	Isabel Allende	<i>La casa degli spiriti</i>
Elie Weisel	<i>La notte</i>	Heinrich Boll	<i>Opinione di un clown</i>
Mario Rigoni Stern	<i>Il sergente nella neve</i>	Voltaire	<i>Candido</i>
Emilio Lussu	<i>Un anno sull'altipiano</i>	Marguerite Yourcenar	<i>Memorie di Adriano</i> (lungo)
Italo Calvino	La trilogia degli antenati: <i>Il barone rampante, Il cavaliere inesistente, Il visconte dimezzato</i>	Leonardo Sciascia	<i>Il giorno della civetta</i> <i>Il cavaliere e la morte</i> <i>Mare color del vino</i> (racconti)
	<i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>	Giovanni Boccaccio	<i>Decameron</i> (novelle)
George Orwell	<i>La fattoria degli animali</i>	Daniel Pennac	<i>La prosivendola</i>
Ray Bradbury	<i>Fahrenheit 451</i>	Luigi Pirandello	<i>Novelle per un anno</i> (novelle)
Umberto Eco	<i>Il nome della rosa</i> (lungo)		<i>Il fu Mattia Pascal</i>
Robert L. Stevenson	<i>Dr. Jekyll e Mr. Hide</i>		<i>Uno, nessuno e centomila</i>
Dacia Maraini	<i>La lunga vita di Marianna Ucria</i>	Italo Svevo	<i>La coscienza di Zeno</i>
J.D. Salinger	<i>Il giovane Holden</i>	Leon Tolstoj	<i>Anna Karenina</i>
Jack Kerouac	<i>Sulla strada</i>		<i>Guerra e pace</i> (lungo)
Alberto Moravia	<i>Agostino</i> <i>Gli indifferenti</i>	Fëdor Dostoevskij	<i>Delitto e castigo</i>
Bertold Brecht	<i>Vita di Galileo</i>	Victor Hugo	<i>Notre Dame de Paris</i>
Alessandro Baricco	<i>Novecento</i>	Guy de Maupassant	I racconti
Hermann Hesse	<i>Narciso e Boccadoro</i> <i>Siddharta</i>	Charles Dickens	<i>David Copperfield</i> (lungo)
William Golding	<i>Il signore delle mosche</i>	Jane Austen	<i>Orgoglio e pregiudizio</i> <i>Ragione e sentimento</i>
Niccolò Ammaniti	<i>Io non ho paura</i> <i>Io e te</i>	Agatha Christie	<i>Dieci piccoli indiani</i>
Gabriel Garcia Marquez	<i>Cent'anni di solitudine</i> (lungo)	Francis S. Fitzgerald	<i>Il grande Gatsby</i>
		Mark Twain	<i>Lettere dalla terra</i>
		Franz Kafka	<i>Metamorfosi</i>
		Thomas Mann	<i>La morte a Venezia</i>

LAVORI ESTIVI DI RIPASSO a.s. 2017/ 2018
II^ SECOND. II° GRADO
STORIA

Produrre un tema dal titolo

“L’era moderna: una svolta fondamentale nella storia occidentale”